



**MINHA MARCA DE
ÓRGÃO ELETRÔNICO**

MANUAL DA PLACA TY2695D

A Placa TY2695D conta com a mais nova tecnologia para órgãos eletrônicos trazendo ainda mais qualidade e praticidade para o músico, atendendo todos os requisitos e tendência do mercado atual para quem vai criar sua marca de órgão e para quem toca.

RECURSOS:

Teclado Superior: 5 Timbres de Órgãos + **128 Timbres Dual Voice** + **4 Efeitos:** Vibrato, Sustain, Reverb, Chorus + Oitava

Teclado Inferior: 5 Timbres de Órgãos + **128 Timbres Single Voice** + **3 Efeitos:** Vibrato, Sustain, Reverb

Timbres da Pedaleira: 4 Timbres + **3 Efeitos:** Vibrato, Sustain, Reverb

Ritmos: 12 Ritmos

Polifonia: 14 Canais por Teclado

Volume Individual: Controle de volume Individual para cada Teclado e Pedaleira.

Tela Display LCD 16X2

TIMBRES:

Timbres dos Teclados: Órgão 1, Órgão 2, Órgão 3, Órgão 4, Órgão 5

Timbres da Pedaleira: Baixo Acustivo, Pipe Órgão, Sax Baritono, Tuba

Dual Voice Teclado Superior & Single Voice Teclado Inferior:

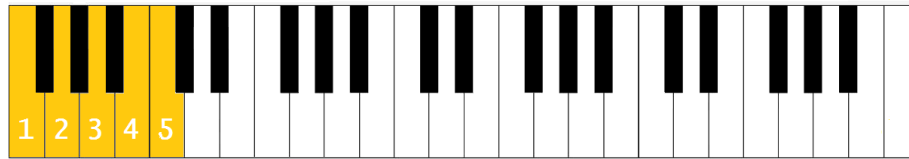
| PC | GENERAL MIDI | PC | GENERAL MIDI | PC | GENERAL MIDI | PC | GENERAL MIDI |
|----|--------------------|----|-------------------|----|-------------------|-----|-------------------|
| 1 | (Grand) Piano 1 | 33 | Acoustic Bass | 65 | Soprano Sax | 97 | FX 1 (rain) |
| 2 | (Bright) Piano 2 | 34 | Finger Bass | 66 | Alto Sax | 98 | FX 2 (soundtrack) |
| 3 | (El. Grd) Piano 3 | 35 | Picked Bass | 67 | Tenor Sax | 99 | FX 3 (crystal) |
| 4 | Honky-tonk Piano | 36 | Fretless Bass | 68 | Baritone Sax | 100 | FX4 (atmosphere) |
| 5 | El. Piano 1 | 37 | Slap Bass 1 | 69 | Oboe | 101 | FX 5 (brightness) |
| 6 | El. Piano 2 | 38 | Slap Bass 2 | 70 | English Horn | 102 | FX 6 (goblins) |
| 7 | Harpsichord | 39 | Synth Bass 1 | 71 | Bassoon | 103 | FX 7 (echoes) |
| 8 | Clavi | 40 | Synth Bass 2 | 72 | Clarinet | 104 | FX 8 (sci-fi) |
| 9 | Celesta | 41 | Violin | 73 | Piccolo | 105 | Sitar |
| 10 | Glockenspiel | 42 | Viola | 74 | Flute | 106 | Banjo |
| 11 | Music Box | 43 | Cello | 75 | Recorder | 107 | Shamisen |
| 12 | Vibraphone | 44 | Contrabass | 76 | Pan Flute | 108 | Koto |
| 13 | Marimba | 45 | Tremolo Strings | 77 | Blown Bottle | 109 | Kalimba |
| 14 | Xylophone | 46 | Pizzicato Strings | 78 | Shakuhachi | 110 | Bag pipe |
| 15 | Tubular Bells | 47 | Orchestral Harp | 79 | Whistle | 111 | Fiddle |
| 16 | Santur | 48 | Timpani | 80 | Ocarina | 112 | Shanai |
| 17 | Drawbar Organ | 49 | String Ensemble 1 | 81 | Lead 1 (square) | 113 | Tinkle Bell |
| 18 | Percussive Organ | 50 | String Ensemble 2 | 82 | Lead 2 (sawtooth) | 114 | Agogo |
| 19 | Rock Organ | 51 | Synth Strings 1 | 83 | Lead 3 (calliope) | 115 | Steel Drums |
| 20 | Church Organ | 52 | Synth Strings 2 | 84 | Lead 4 (chiff) | 116 | Woodblock |
| 21 | Reed Organ | 53 | Choir Aahs | 85 | Lead 5 (charang) | 117 | Taiko Drum |
| 22 | Accordion (french) | 54 | Voice Oohs | 86 | Lead 6 (voice) | 118 | Melodic Tom |
| 23 | Harmonica | 55 | Synth Voice | 87 | Lead 7 (fifths) | 119 | Synth Drum |
| 24 | Tango Accordion | 56 | Orchestra Hit | 88 | Lead8 (bass+lead) | 120 | Reverse Cymbal |
| 25 | Ac. Guitar (nylon) | 57 | Trumpet | 89 | Pad 1 (fantasia) | 121 | Gt. Fret Noise |
| 26 | Ac. Guitar (steel) | 58 | Trombone | 90 | Pad 2 (warm) | 122 | Breath Noise |
| 27 | El. Guitar (jazz) | 59 | Tuba | 91 | Pad 3 (polysynth) | 123 | Seashore |
| 28 | El. Guitar (clean) | 60 | Muted Trumpet | 92 | Pad 4 (choir) | 124 | Bird Tweet |
| 29 | El. Guitar (muted) | 61 | French Horn | 93 | Pad 5 (bowed) | 125 | Teleph. Ring |
| 30 | Overdriven Guitar | 62 | Brass Section | 94 | Pad 6 (metallic) | 126 | Helicopter |
| 31 | Distortion Guitar | 63 | Synth Brass 1 | 95 | Pad 7 (halo) | 127 | Applause |
| 32 | Guitar harmonics | 64 | Synth Brass 2 | 96 | Pad 8 (sweep) | 128 | Gunshot |

FUNCIONALIDADES:

TECLADOS:

Timbres de Órgãos dos Teclados Superior & Inferior: (As Mesma funcionalidades se repetem nos dois teclados exceto a função de uma oitava acima no teclado superior)

5 Timbres de Órgãos



Órgão 1: Menu pressionado + Tecla F2

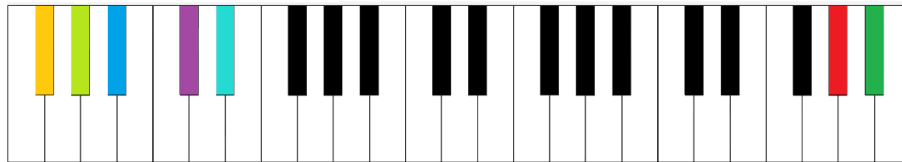
Órgão 2: Menu pressionado + Tecla G2

Órgão 3: Menu pressionado + Tecla A2

Órgão 4: Menu pressionado + Tecla B2

Órgão 5: Menu pressionado + Tecla C3

Efeitos dos Teclados Superior & Inferior: (As Mesma funcionalidades se repetem nos dois teclados exceto a função de uma oitava acima no teclado superior)



EFEITOS

- Vibrato
- Sustain
- Reverb
- Chorus
- Oitava Acima

VOLUME

- Diminuir
- Aumentar

Vibrato: Menu pressionado + Tecla F#2

Sustain: Menu pressionado + Tecla G#2

Reverb: Menu pressionado + Tecla A#2

Chorus: Menu pressionado + Tecla C#3

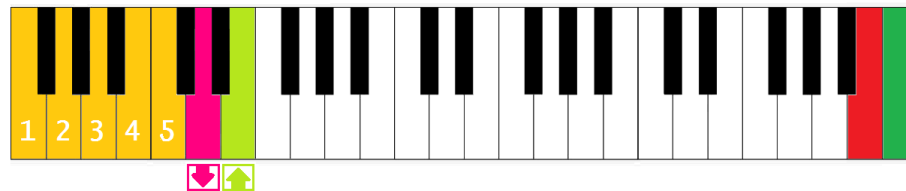
*Oitavado (**Teclado Superior**): Menu pressionado + Tecla D#3

Volume Individual dos dois Teclados: G#5 Diminuir | A#5 Para Aumentar

DUAL VOICE - TECLADO SUPERIOR:

Dual Voice do Teclado Superior: (Funcionalidades de voz dupla no teclado superior)

Dual Voice 128 SONS



DUAL VOICE

- Descer
- Subir

VOLUME

- Diminuir
- Aumentar

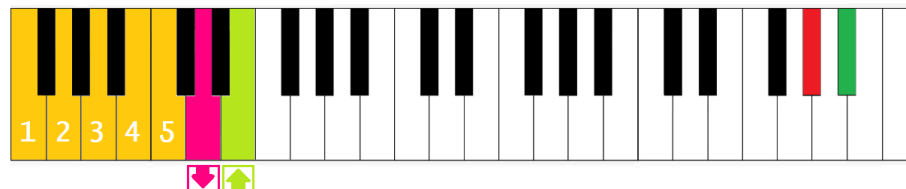
128 Timbres (Dual Voice): Menu pressionado + **D3 Descer** | **E3 Para Subir**

Volume Individual Dual Voice: Menu pressionado + **B5 Diminuir** | **C6 Aumentar**

SINGLE VOICE - TECLADO INFERIOR:

Single Voice do Teclado Inferior: (Funcionalidade de voz única no teclado inferior)

Single Voice 128 SONS



SINGLE VOICE

- Descer
- Subir

VOLUME

- Diminuir
- Aumentar

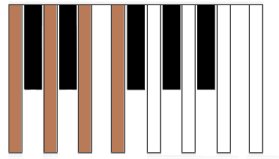
128 Timbres (Single Voice): Menu pressionado + **D3 Descer** | **E3 Para Subir**

Volume Individual do Teclado Inferior: Menu pressionado + **G#5 Diminuir** | **A#5 Aumentar**

| PC | GENERAL MIDI | PC | GENERAL MIDI | PC | GENERAL MIDI | PC | GENERAL MIDI |
|----|--------------------|----|-------------------|----|-------------------|-----|-------------------|
| 1 | (Grand) Piano 1 | 33 | Acoustic Bass | 65 | Soprano Sax | 97 | FX 1 (rain) |
| 2 | (Bright) Piano 2 | 34 | Finger Bass | 66 | Alto Sax | 98 | FX 2 (soundtrack) |
| 3 | (El. Grd) Piano 3 | 35 | Picked Bass | 67 | Tenor Sax | 99 | FX 3 (crystal) |
| 4 | Honky-tonk Piano | 36 | Fretless Bass | 68 | Baritone Sax | 100 | FX4 (atmosphere) |
| 5 | El. Piano 1 | 37 | Slap Bass 1 | 69 | Oboe | 101 | FX 5 (brightness) |
| 6 | El. Piano 2 | 38 | Slap Bass 2 | 70 | English Horn | 102 | FX 6 (goblins) |
| 7 | Harpsichord | 39 | Synth Bass 1 | 71 | Bassoon | 103 | FX 7 (echoes) |
| 8 | Clavi | 40 | Synth Bass 2 | 72 | Clarinet | 104 | FX 8 (sci-fi) |
| 9 | Celesta | 41 | Violin | 73 | Piccolo | 105 | Sitar |
| 10 | Glockenspiel | 42 | Viola | 74 | Flute | 106 | Banjo |
| 11 | Music Box | 43 | Cello | 75 | Recorder | 107 | Shamisen |
| 12 | Vibraphone | 44 | Contrabass | 76 | Pan Flute | 108 | Koto |
| 13 | Marimba | 45 | Tremolo Strings | 77 | Blown Bottle | 109 | Kalimba |
| 14 | Xylophone | 46 | Pizzicato Strings | 78 | Shakuhachi | 110 | Bag pipe |
| 15 | Tubular Bells | 47 | Orchestral Harp | 79 | Whistle | 111 | Fiddle |
| 16 | Santur | 48 | Timpani | 80 | Ocarina | 112 | Shanai |
| 17 | Drawbar Organ | 49 | String Ensemble 1 | 81 | Lead 1 (square) | 113 | Tinkle Bell |
| 18 | Percussive Organ | 50 | String Ensemble 2 | 82 | Lead 2 (sawtooth) | 114 | Agogo |
| 19 | Rock Organ | 51 | Synth Strings 1 | 83 | Lead 3 (calliope) | 115 | Steel Drums |
| 20 | Church Organ | 52 | Synth Strings 2 | 84 | Lead 4 (chiff) | 116 | Woodblock |
| 21 | Reed Organ | 53 | Choir Aahs | 85 | Lead 5 (charang) | 117 | Taiko Drum |
| 22 | Accordion (french) | 54 | Voice Oohs | 86 | Lead 6 (voice) | 118 | Melodic Tom |
| 23 | Harmonica | 55 | Synth Voice | 87 | Lead 7 (fifths) | 119 | Synth Drum |
| 24 | Tango Accordion | 56 | Orchestra Hit | 88 | Lead8 (bass+lead) | 120 | Reverse Cymbal |
| 25 | Ac. Guitar (nylon) | 57 | Trumpet | 89 | Pad 1 (fantasia) | 121 | Gt. Fret Noise |
| 26 | Ac. Guitar (steel) | 58 | Trombone | 90 | Pad 2 (warm) | 122 | Breath Noise |
| 27 | El. Guitar (jazz) | 59 | Tuba | 91 | Pad 3 (polysynth) | 123 | Seashore |
| 28 | El. Guitar (clean) | 60 | Muted Trumpet | 92 | Pad 4 (choir) | 124 | Bird Tweet |
| 29 | El. Guitar (muted) | 61 | French Horn | 93 | Pad 5 (bowed) | 125 | Teleph. Ring |
| 30 | Overdriven Guitar | 62 | Brass Section | 94 | Pad 6 (metallic) | 126 | Helicopter |
| 31 | Distortion Guitar | 63 | Synth Brass 1 | 95 | Pad 7 (halo) | 127 | Applause |
| 32 | Guitar harmonics | 64 | Synth Brass 2 | 96 | Pad 8 (sweep) | 128 | Gunshot |

PEDALEIRA:

Timbres:



TIMBRES

 4 Timbres

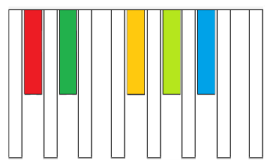
Baixo Acústico: Menu pressionado + Nota C

Pipe Organ: Menu pressionado + Nota D

Sax Barítono: Menu pressionado + Nota E

Tuba: Menu pressionado + Nota F

Efeitos:



EFEITOS


 Vibrato

 Sustain

 Reverb

VOLUME

 Diminuir

 Aumentar

Vibrato: Menu pressionado + Nota F#

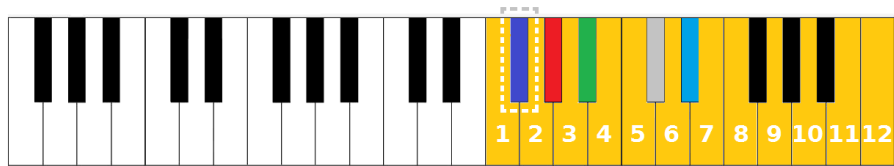
Sustain: Menu pressionado + Nota G#

Reverb: Menu pressionado + Nota A#

Volume da Pedaleira: Menu pressionado + **C# Diminuir** | **D# Para Aumentar**

RITMOS:

Ritmos: (As funcionalidades do ritmo é somente para o teclado inferior)



RITMOS

- Start
- 12 Ritmos

VOLUME

- Diminuir
- Aumentar

TEMPO

- Diminuir
- Aumentar

Bossa Nova: Menu pressionado + Tecla F4

Rock: Menu pressionado + Tecla G4

Valsa: Menu pressionado + Tecla A4

Rock Roll: Menu pressionado + Tecla B4

Tango: Menu pressionado + Tecla C5

Forro: Menu pressionado + Tecla D5

Baião: Menu pressionado + Tecla E5

Samba: Menu pressionado + Tecla F5

Bolero: Menu pressionado + Tecla G5

Dance: Menu pressionado + Tecla A5

Pop Rock: Menu pressionado + Tecla B5

Funk: Menu pressionado + Tecla C6

Opções (As funcionalidade do ritmo é somente para o teclado inferior)

Start: Menu pressionado + F#4 Liga e Desliga

Volume: Menu pressionado + G#4 Diminuir | A#4 Para Aumentar

Tempo: Menu pressionado + C#5 Diminuir | D#5 Para Aumentar

OPÇÕES PARA FABRICANTES:

Chave Principal (MENU): O Fabricante tem a opção de colocar a chave principal (Menu) no pedal de expressão com opção do músico mudar de timbre e colocar efeitos sem tirar a mão dos teclados, criando uma experiência única para quem toca.

Ainda tem alguma Dúvida? Entre em Contato conosco pelo número (11) 9 5348-1482

Tecsony.com - Projetos Eletrônicos para Órgãos Eletrônicos